

الطبعة الأولى - ٢٠١٢ م - ١٤٣٣ هـ

سلسلة قصصية

يوميات ريحان وريحانة ٤

قسم الشؤون الفكرية والثقافية - شعبة الإعلام • وحدة الطفولة


مفاتيح الجنان
فيها يُفرق كلّ أمرٍ حكيم
القرآن الكريم
دعاء كميل (رض)



قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الإعلام • وحدة الطفولة

سلسلة قصصية

يوميات

ريحان وريحانة ٤

سيناريو: علي البدري | رسوم وتلوين رقمي: زيد عبد الجليل | تصميم : علي جواد سلوم

الطبعة الأولى - سنة الطبع ٢٠١٢ م - ١٤٣٣ هـ


ريحان وريحانة
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
القصة : علي البدري
رسوم وتلوين : زيد عبد الجليل
أنت فاشل في الدروس العلمية .. ولا تصلح أن تكون في مدرسة المتميزين هذه .
أنا رسام مبدع ومميز .. وأنت لست سوى آله تحفظ المعادلات الرياضية
ما هذا يا طلاب انتم أصدقاء.. وما تفعلونه إساءة لكم ولمدرستكم ..
اتركني يا ريحان .. انه رسام مغرور ويجب أن ألقنه درساً قاسياً ..
انكم طلاب في مدرسة وهذا ينافي الأخلاق .. ثم إننا في شهر فضيل ألستم على صيام فكيف تتخاصمون ؟!
وما دخل الصيام بالخصام ؟
إن الصيام هو صيام الجوارح ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وآله :- « من صام صامت جوارحه » ..



وما معنى صامت جوارحه يا ريحان ؟
أي أن الصائم لا يصوم عن الطعام والشراب فقط وإنما يصوم لسانه عن الكذب والنميمة وكل ما يؤذي الآخرين .. وكذلك يصوم كل ما في الإنسان عن الحرام ..
وما جزاء من لا تصوم جوارحه .. ويصوم عن الطعام والشراب ..
قال النبي الأكرم صلى الله عليه وآله «رُبَّ صائم ليس له من صيامه إلا الجوع والعطش»
أي أن صيامه غير مقبول عند الله تعالى
أنا آسف يا صديقي .. فأنت فنان مبدع وإن كنت لا تجيد العمليات الحسابية ..
وأنت سامحني يا صديقي .. فقد أسأت إليك .. وأتمنى من الله أن يقبل صيامك وصيامي ..
إن الصيام ككل العبادات يهذب أخلاقنا ويجعلنا أكثر محبة للناس .. فالله لا يريدنا أن نجوع ونعطش بل يريدنا أن نسيطر على أنفسنا .. ونتحكم بجوارحنا ..



ريحـان وريحـانة
اقرأ ثم اكتب عنوان الحلقة
القصة: علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل
ما الذي تكتبه يا ريحان ..
أنا أكتب جدول يومي لأنظم وقتي ..
وبماذا يفيدك هذا الجدول يا ريحان ..
انه يبيّن لي ما الذي استطيع أن أنجزه خلال اليوم .. كما ويوفر لي الكثيرمن الوقت ..
وكيف يوفر لك هذا الجدول الوقت ..
2011
آب/ ٤
٣/ رمضان
قال رسـول الله (ص):
لا يكمل إيمان أحدكم حتى
من الساعة
الى الساعة
ملاحظات
4:00
4:15
4:35
4:10
4:30
7:00
صلاة الفجر
قراءة جزء من القرآن
النوم
إن تحديد وقت معين لكي نلعب ووقت للدراسة ووقت للراحة يجعلنا ننجز أعمالاً أكثر خلال اليوم الواحد .. وبهذا يتوفر لنا الوقت
٦


إذا أردت أن تنجز عملاً
..هل تخصص وقتاً لكي
تلعب !!
نعم يا عزيزتي فنحن نضيع أعمالنا لأننا
لا نخصص وقتاً محدداً لكي نلعب أو
نرتاح فيه .. فيضيع علينا الوقت ونحن
لم نحدد وقتاً لنهاية اللعب أو مشاهدة
التلفاز.
وماذا كتبت في
جدولك ؟
استيقظ الساعة ٤ صباحاً لأداء صلاة الفجر في وقتها
ثم أقرأ جزءاً كاملاً من القرآن الكريم ..
بعدها أعود إلى النوم لكي استيقظ الساعة ٧ صباحاً
لأنظف الحديقة وأسقي الورود .. فهي جميلة في الصباح
ثم أذهب مع جدي إلى السوق لشراء بعض احتياجات المنزل ..
وأعود قبل صلاة الظهر لأصلي الظهر جماعة في المسجد القريب ..
ومن ثم أتناول طعام الغداء وأنام لفترة قصيرة ..
ثم اذهب إلى مكتبة جدي للمطالعة لمدة ساعة كاملة
بعدها أذهب لكي نلعب كرة القدم لمدة
ساعتين .. وأعود قبل صلاة المغرب
جميل جداً يا ريحان
هل ستفعل كل هذا في يوم واحد ..
بالتأكيد سيكون يوماً جميلاً .



ريحان وريحانة
القصة : علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
يبدو أن عدد الأرغفة أكثر من كل يوم يا ريحان ..
نعم انه رزقنا لهذا اليوم .. فيه رغيف إضافي ..
وكيف ذلك يا ريحان ، اشرح لنا من اين أتى الرغيف الإضافي ..
ان الخباز هو الذي أعطاني رغيفاً إضافياً
انه خباز كريم .. جزاه الله خيراً
وهل أعطاك إياه وهو يعلم أم انه أخطأ في الحساب ..
لا أعلم يا جدي فعند عودتي إلى المنزل وجدت أن الخبز فيه زيادة ..


إذن يا ولدي يجب ان تعود الى الخباز وتسأله عن ذلك الرغيف ..
وهل هذا ضروري يا جدي .. انه خبزنا الان وهو من اعطانا الخبز بيده .



اذا كان الخباز مخطئا في العد فيجب ان نعيد الرغيف الاضافي .. فهو رغيف حرام .. كن حذراً يا ريحان .
وكيف سنعرف من هو الرغيف الحرام لنعيده إلى صاحبه فأنا لا أريد أن آكل حرام ..
اذهب إلى الخباز وخذ معك أي رغيف من الأرغفة لتعيده اليه ..
هيا يا ولدي ولا تستصغر هذه الأمور فهي ذنوب كبيرة عند الله
السلام عليكم يا حاج أبا محمد لقد أعطيتني رغيفاً إضافياً لهذا اليوم .. وقد اعدته لك فنحن لا نريد أن نأكل خبزاً حراماً ..


ها ها ها ... نعم يا عزيزي لقد أخطأت في الحساب واعطيتك رغيفاً إضافياً .. فأنا لم أقصد ذلك
بارك الله بك يا ولدي وابعدك عن الحرام ...


أما الآن فأنا أعطيك هذا الرغيف جزاء على أمانتك .. وقد أصبح هذا الرغيف حلالاً عليك الآن


ريحان وريحانة
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة ....
سيناريو: علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل


السلام عليكم .. انتقلت الى مدرستنا طالبة جديدة وهي مهاجرة من بلاد بعيدة .. وستكون ضمن صفكم و أنا باسمكم أرحب بها في مدرستنا ..


السلام عليكم .. أنا أشكركم لحسن اللقاء ..
وعليكم السلام .. مرحباً بكِ .
تفضلي واجلسي بجانب ريحانة في الصف الأول
تفضلي يا عزيزتي .. أهلاً وسهلاً


إن للهجرة دوراً كبيراً في الثقافة الإسلامية وقد تكلمنا عنها في الدروس السابقة فمن تذكر لي شيئاً عن الهجرة


أنا سأتحدث إن سمحتِ لي يا معلمتي ..
إن لهجرة الرسول صلى الله عليه وآله والمسلمين الأوائل الدور الكبير في حفظ الرسالة السماوية بعد أن تركوا أهلهم وأرضهم للحفاظ على ما يعتقدون به من مفاهيم الدين لأن الكفار بدؤوا يقتلون كل من يدخل في دين الإسلام ..


أحسنت .. من تذكر لي آية قرآنية عن الهجرة ..
أنا إن سمحت لي
نعم تفضلي يا ابنتي ..
قال تعالى في محكم كتابه العزيز. ﴿الَّذِينَ آمَنُواْ وَهَاجَرُواْ وَجَاهَدُواْ فِي سَبِيلِ اللّهِ بِأَمْوَالِهِمْ وَأَنفُسِهِمْ أَعْظَمُ دَرَجَةً عِندَ اللّهِ وَأُوْلَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ﴾ التوبة ٢٠
وهل ان الهجرة واجبة على المسلمين الأوائل في عصر الرسول ﷺ أم أننا مشمولون بواجب الهجرة ..
أتسمحين لي يا معلمتي ..
تفضلي يا ريحانة ..
ورد عن الرسول الأكرم ﷺ حيث قال: «المهاجر من هجر ما حرّم اللّه عليه». وهي واجب على كل مسلم ومسلمة أن يهجروا السوء ..
أحسنت يا ريحانة .. إنّ في الإسلام هجرة أُخرى وانتقالاً آخر وهي الهجرة الداخلية .. وهي الهجرة من الذنوب والعصيان إلى الطاعة، وهجرة أصدقاء السوء وهجرة الكلمات البذيئة .. وهي واجبة في كل مكان وزمان وعلى كل مسلم ومسلمة

الاسيرة المهضومـة والشهيدة المظلومة

السيدة رقية

إن الذين وهبوا أرواحهم الى الله تعالى .. لا يقاسون بأعمارهم ولا بأجسادهم .. بل يقاسون بعطاء ذلك المقصود .. ربهم العظيم .

كانت السيدة رقية بنت الامام الحسين عليه السلام تحب والدها حباً كبيراً بالرغم من صغر قلبها النابض ..

والحسين عليه السلام الذي أحب كل الناس .. أحبها ولطالما كانت تنام على كفيه ...

لم تبلغ عامها الخامس الإ أنها كانت تواظب على فرش سجادة الصلاة لابيها الامام الحسين عليه السلام عند كل أذان ، كانت هذه الطفلة مدللة ومصونة في رعاية أبيها الحسين وعمها العباس واخيها



إعداد: علي البدري
رسوم وتلوين: زيد عبد الجليل

علي الأكبر (عليه السلام) ،الا انها بعد استشهادهم جميعاً في كربلاء لم يعد هنالك من يحميها ويرعاها ، فكان جنود ابن زياد (لعنهم الله) يضربونها ويشتمونها وهي صاحبة النفس الأبية ، الكريمة بنت الأكارم . فأخذوها أسيرة مقيدة اليدين .. وكانت تسأل : أين أبي .. اريد أن أراه .. ليأتي ويخلصني من هؤلاء الذين يضربونني .. لكن أباها قد قتله المجرمون .. ولا يستطيع أن يجيبها ...

كانت تتذكره عند كل صلاة .. تفرش السجادة وتجلس عليها وتبكي .. (أبي هذا فراشك فأين انت) .. وتستمر بالبكاء كل يوم وكل وقت صلاة

.. وكانت تنام من شدة التعب ،وعندما وصلوا الى قصر يزيد استيقظت في منتصف الليل وهي تبكي وتصرخ بعد أن رأت أباها في الحلم ...

انزعج يزيد من صوتها وقال ماذا تريد هذه الطفلة فأخبروه انها تريد أباها ، فقال أعطوها رأسه المقطوع ، فجلبوا لها الرأس الشريف في إناء وعندما رأته صرخت وقالت: ماذا فعلوا بك يا أبي .. ماذا فعلوا بك يابن رسول الله .. ماذا فعلوا بك يا حبيبي .. فحضنت الرأس وسكتت .. عندها قال الامام السجاد (عليه السلام) :

ارفعوا اليتيمة فلقد فارقت الحياة ...

وهكذا استشهدت هذه الطفلة أمام وحشية يزيد وجنوده (لعنهم الله) ودفنت في دمشق، ولها مقام يزوره الكثير من الناس ويجلب لها البعض ألعاباً الى مرقدها ..

فلم تلعب هذه الطفلة في الدنيا بل إن السياط لعبت على جسدها الصغير...

فالسلام عليها يوم ولدت ويوم اسرت ويوم استشهدت ويوم تبعث حيّة تشكو الى جدها النبي عند ربٍ عزيز عادل .



سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

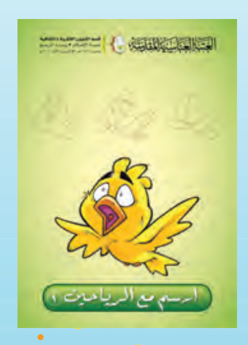
اقرأ ثم اكتب
عنوان الحلقة
....





كيف ذلك وأنتما مؤمنان ، إن الخصام ليس من أخلاق المؤمن ..
ولكن هو المقصر بحقي ويجب أن يعتذر
لا يهمني من المقصر فكلاكما الآن مقصر باتخاذكما الخصام حلاً لمشكلتكما ..
أنا لست مرتاحا من هذا الوضع لكن .. هو من أساء إليّ
وان كان هو من أساء إليك فأين حلمك وأخلاق دينك الحنيف .. فإسلامك يأمرك بأن تدفع السيئة بالحسنة
وكيف ذلك
الم تقرأ قوله تعالى ..
﴿..ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ﴾
وانتما ليس بينكما عَداوةَ .. إنما هو خلاف بسيط
نعم هو خلاف بسيط وسأذهب لأصلح ما بيننا وأعود إلى صديقي فإنا اشتقت إليه كثيرا
أهلاً ومرحباً بكما .. لقد جئت البارحة إلى صفك يا سجاد لأعتذر عما بدر منّي ولكني لم أجدك فالخصام ليس من أخلاقنا
وأنا جئت اليوم لأعتذر منك على ما بدر منّي .. فالمؤمن لا يهجر المؤمن


من إصدارات مجلة
الرياحين


ارسم مع الرياحين ١


يا حسين
ريحان وريحانة ١

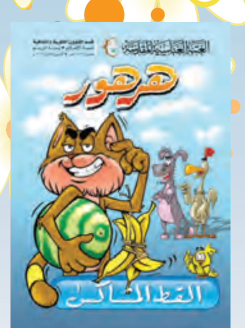

قصص القرآن ١


قصص القرآن ٢


سيرة الصالحين ٢


سيرة الصالحين ١




هرهور
القط المشاكس


هرهور
القط المشاكس


لون مع الرياحين ١


لون مع الرياحين ٢